

## TOCC - CAPACITY BUILDING PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA PER GESTIRE LA TRANSIZIONE DIGITALE

Decreto n. 149 del 9/6/2023 del Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea

ID Progetto:	PNRRI-20230005174407/2	CUP:	C11B23000640004
Titolo:	Performance immersive: Linguaggi Multimediali e XR nel Settore Musicale		
Soggetto realizzatore:	Giunti Psychometrics (capofila), Ensemble San Felice, Opera Network		

### PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE ATTIVITÀ<sup>1</sup>

#### Istruzioni per la compilazione

Nel programma vanno riportate le sole attività alle quali partecipano i soggetti i destinatari incluse le attività di selezione, promozione e comunicazione.

Il programma dovrà essere salvato in formato pdf e firmato digitalmente oppure con firma olografa accompagnato dalla copia di un documento d'identità del firmatario.

Periodo di riferimento	Giugno 2025
Date (Dal – Al)	Dal 17/06/2025 al 30/06/2025 vd. sotto per i dettagli
Orari	Orari variabili compresi fra le 9:00 e le 23:00 vd. sotto per i dettagli
Descrizione	Nel periodo di riferimento si svolgeranno gli incontri di capacity building dell'attività "Metodologie Digitali Produzione e Performance", suddivisi come da progetto in quattro gruppi, i partecipanti svolgeranno 50 ore complessive (per gruppo) come da programma di dettaglio sotto riportato.
Destinatari	100 professionisti del settore cultura individuati tramite raccolta di iscrizioni per email con bando pubblicato online. I partecipanti sono professionisti del settore dello spettacolo: artisti e tecniche operano nel settore della musica dal vivo e del teatro musicale (opera lirica). Sono presenti sia professionisti che operano individualmente (ditte individuali) che associazioni culturali.
Modalità di erogazione	L'erogazione dell'attività sarà interamente in presenza (50 ore, 100%) per ciascuno dei quattro gruppi.
Luogo (fisico o virtuale)	L'attività si svolgerà a Firenze presso la sede di Opera Network, all'indirizzo sotto indicato. Sarà assicurata capienza adeguata per lo svolgimento delle attività fino a 2 gruppi in parallelo (25 partecipanti e 1 esperto per gruppo).
Soggetti erogatori	L'attività sarà erogata dai tre soggetti componenti della rete: Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network
Note / Altre informazioni	L'attività sarà di tipo laboratoriale, come sotto indicato, e finalizzata all'elaborazione di format replicabili di spettacoli dal vivo e prototipi di soluzioni artistiche e tecnologiche basate su metodologie e strumenti ad alto tasso di innovazione.

<sup>1</sup> In riferimento a quanto disposto dall'articolo 13, comma 2, punto i dell'Avviso.

Periodo di riferimento:

DAL	Mese/Anno	AL	Mese/Anno
	17/06/2025		30/06/2025

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
17/06/2025	14:30-18:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 1 - Performance ibride	Gruppo 1 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi
17/06/2025	14:30-18:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Interazione pubblico attraverso esperienze audiovisive	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Roberto Malfagia
17/06/2025	19:00-23:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 1 - Interazione pubblico attraverso esperienze audiovisive	Gruppo 1 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Roberto Malfagia
17/06/2025	19:00-23:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Performance ibride	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Carla Giovanna Zanin

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
18/06/2025	14:30-18:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 1 - Performance ibride	Gruppo 1 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi
18/06/2025	14:30-18:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Performance ibride	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Carla Giovanna Zanin
18/06/2025	19:00-21:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 1 - Performance ibride	Gruppo 1 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi
18/06/2025	19:00-21:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Performance ibride	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
19/06/2025	14:30-18:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 1 - Performance ibride	Gruppo 1 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
19/06/2025	14:30-18:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Performance ibride	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Paolo Bellocci
19/06/2025	21:00-23:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 1 - Performance ibride	Gruppo 1 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Paolo Bellocci

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
19/06/2025	21:00-23:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Performance ibride	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
20/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 1 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 1 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
20/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
20/06/2025	19:00-23:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 1 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 1 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
20/06/2025	19:00-23:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Paolo Bellocci
21/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 1 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 1 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Carla Giovanna Zanin

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
21/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Paolo Bellocci
21/06/2025	13:30-17:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 1 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 1 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Carla Giovanna Zanin
21/06/2025	13:30-17:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
22/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 1 - Creazione di tutorial per l'immersività sonora	Gruppo 1 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Carla Giovanna Zanin
22/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Creazione di tutorial per l'immersività sonora	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
22/06/2025	13:30-17:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 1 - Editing audio, Mixaggio spaziale con strumenti tradizionali e digitali	Gruppo 1 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Nicola Cavina

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
22/06/2025	13:30-15:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Paolo Bellocci
22/06/2025	15:30-17:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Jacopo Rachlik
23/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 1 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 1 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Jacopo Rachlik

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
23/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Editing audio, Mixaggio spaziale con strumenti tradizionali e digitali	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Nicola Cavina
23/06/2025	13:00-15:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 1 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 1 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
23/06/2025	15:30-17:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 3 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 3 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Jacopo Rachlik

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
24/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 2 - Performance ibride	Gruppo 2 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi
24/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 4 - Interazione pubblico attraverso esperienze audiovisive	Gruppo 4 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Roberto Malfagia
24/06/2025	13:30-17:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 2 - Interazione pubblico attraverso esperienze audiovisive	Gruppo 2 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Roberto Malfagia

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
24/06/2025	13:30-17:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 4 - Performance ibride	Gruppo 4 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Carla Giovanna Zanin
25/06/2025	14:30-18:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 2 - Performance ibride	Gruppo 2 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi
25/06/2025	14:30-18:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 4 - Performance ibride	Gruppo 4 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Carla Giovanna Zanin

25/06/2025	19:00-23:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 2 - Performance ibride	Gruppo 2 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi
25/06/2025	19:00-23:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 4 - Performance ibride	Gruppo 4 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
26/06/2025	14:30-16:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 2 - Performance ibride	Gruppo 2 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Paolo Bellocci

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
26/06/2025	14:30-16:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 4 - Performance ibride	Gruppo 4 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
26/06/2025	17:00-21:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 2 - Performance ibride	Gruppo 2 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Paolo Bellocci
26/06/2025	17:00-21:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 4 - Performance ibride	Gruppo 4 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Paolo Bellocci

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
27/06/2025	14:30-18:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 2 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 2 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
27/06/2025	14:30-18:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 4 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 4 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Paolo Bellocci
27/06/2025	19:00-23:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 2 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 2 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
27/06/2025	19:00-23:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 4 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 4 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi
28/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 2 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 2 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Carla Giovanna Zanin
28/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 4 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 4 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
28/06/2025	13:30-17:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 2 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 2 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Carla Giovanna Zanin
28/06/2025	13:30-17:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 4 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 4 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
29/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 2 - Creazione di tutorial per l'immersività sonora	Gruppo 2 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Paolo Bellocci

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
29/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 4 - Creazione di tutorial per l'immersività sonora	Gruppo 4 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
29/06/2025	13:30-17:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 4 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 4 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Jacopo Rachlik
29/06/2025	13:30-17:30	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 2 - Editing audio, Mixaggio spaziale con strumenti tradizionali e digitali	Gruppo 2 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Nicola Cavina

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
30/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 2 - Creazione di format di esperienze ibride visive e immersive	Gruppo 2 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Jacopo Rachlik
30/06/2025	9:00-13:00	Strumenti Digitali Produzione e Fruizione Musicale - Gruppo 4 - Editing audio, Mixaggio spaziale con strumenti tradizionali e digitali	Gruppo 4 - 25 persone	In presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Nicola Cavina

DATA
30/05/2025

FIRMA <sup>2</sup>
firmato digitalmente José Henrique Machado Sales Grade Rappresentante Legale Giunti Psychometrics Holding Srl

---

<sup>2</sup> Firma del legale rappresentante oppure del Responsabile della realizzazione se formalmente comunicato.