



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

TOCC - CAPACITY BUILDING PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA PER GESTIRE LA TRANSIZIONE DIGITALE

Decreto n. 149 del 9/6/2023 del Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea

Progetto “Performance immersive: Linguaggi Multimediali e XR nel Settore Musicale”

Attività "Metodologie Digitali Produzione e Performance"

Giunti Psychometrics Srl – Ensemble San Felice – Opera Network

Percorso di capacity building

Programma delle attività



Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
17/05/2024	9:00-13:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 2 - Format Innovativi & Prototipi per le Performance Live	gruppo 2 - 25 persone	in presenza	via Ugo Bassi, 4 La Spezia	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Nicola Cavina
17/05/2024	13:30-17:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 2 - Metodologie & Prototipi per le Performance Live	gruppo 2 - 25 persone	in presenza	via Ugo Bassi, 4 La Spezia	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Nicola Cavina
21/05/2024	14:30-18:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 1 - Format Innovativi & Prototipi per le Performance Live	gruppo 1 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
21/05/2024	14:30- 18:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 2 - Metodologie & Prototipi per le Performance Live	gruppo 2 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi
21/05/2024	19:00- 23:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 1 - Metodologie & Prototipi per le Performance Live	gruppo 1 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi
21/05/2024	19:00- 23:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 2 - Metodologie & Prototipi per le Performance Live	gruppo 2 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
23/05/2024	14:30- 18:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 1 - Metodologie & Prototipi per le Performance Live	gruppo 1 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi
23/05/2024	14:30- 16:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 2 - Interpretazione Artistica e nuove tecnologie per il Palcoscenico Virtuale	gruppo 2 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
23/05/2024	17:00- 21:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 2 - Interpretazione Artistica nel Metaverso	gruppo 2 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi

TOCC - CAPACITY BUILDING PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA PER GESTIRE LA TRANSIZIONE DIGITALE Decreto n. 149 del 9/6/2023 del Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea **Progetto “Performance immersive: Linguaggi Multimediali e XR nel Settore Musicale” Attività "Metodologie Digitali Produzione e Performance"**

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
23/05/2024	19:00- 21:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 1 - Metodologie & Prototipi per le Performance Live	gruppo 1 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi
23/05/2024	21:00- 23:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 1 - Interpretazione Artistica e nuove tecnologie per il Palcoscenico Virtuale	gruppo 1 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Massimo Bevilacqua
24/05/2024	14:30- 18:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 1 - Interpretazione Artistica nel Metaverso	gruppo 1 - 25 persone	in presenza	Piazza Duomo, 1r Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Paolo Bellocci

TOCC - CAPACITY BUILDING PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA PER GESTIRE LA TRANSIZIONE DIGITALE Decreto n. 149 del 9/6/2023 del Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea **Progetto “Performance immersive: Linguaggi Multimediali e XR nel Settore Musicale” Attività "Metodologie Digitali Produzione e Performance"**

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
24/05/2024	14:30- 18:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 2 - Metodologie & Prototipi per le Performance nel Metaverso	gruppo 2 - 25 persone	in presenza	Piazza Duomo, 1r Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
24/05/2024	19:00- 23:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 1 - Metodologie & Prototipi per le Performance nel Metaverso	gruppo 1 - 25 persone	in presenza	Piazza Duomo, 1r Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Paolo Bellocci
24/05/2024	19:00- 23:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 2 - Metodologie & Prototipi per le Performance: la	gruppo 2 - 25 persone	in presenza	Piazza Duomo, 1r Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi

TOCC - CAPACITY BUILDING PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA PER GESTIRE LA TRANSIZIONE DIGITALE Decreto n. 149 del 9/6/2023 del Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea **Progetto “Performance immersive: Linguaggi Multimediali e XR nel Settore Musicale” Attività "Metodologie Digitali Produzione e Performance"**

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
		piattaforma spatial.io					
26/05/2024	9:00-13:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 1 - Metodologie & Prototipi per le Performance: la piattaforma spatial.io	gruppo 1 - 25 persone	in presenza	Via di Montauto, 124 Impruneta (FI)	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Paolo Bellocci
26/05/2024	9:00-13:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 2 - Metodologie & Prototipi per le Performance: collaborazione con AI	gruppo 2 - 25 persone	in presenza	Via di Montauto, 124 Impruneta (FI)	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
26/05/2024	13:30- 17:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance -	gruppo 1 - 25 persone	in presenza	Via di Montauto,	Giunti Psychometrics, Ensemble San	Esperto di riferimento: Paolo Bellocci

TOCC - CAPACITY BUILDING PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA PER GESTIRE LA TRANSIZIONE DIGITALE Decreto n. 149 del 9/6/2023 del Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea Progetto “Performance immersive: Linguaggi Multimediali e XR nel Settore Musicale” Attività "Metodologie Digitali Produzione e Performance"

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
		gruppo 1 - Metodologie & Prototipi per le Performance: collaborazione con AI			124 Impruneta (FI)	Felice, Opera Network	
26/05/2024	13:30- 17:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 2 - Nuove prospettive professionali digitali per cantanti, strumentisti, direttori di coro e orchestra in performance ibiride	gruppo 2 - 25 persone	in presenza	Via di Montauto, 124 Impruneta (FI)	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Nicola Cavina
27/05/2024	9:00-13:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 1 - Nuove prospettive	gruppo 1 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
		professionali digitali per cantanti, strumentisti, direttori di coro e orchestra in performance ibiride					
27/05/2024	9:00-13:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 2 - Interpretazione Artistica e nuove tecnologie per il Palcoscenico Virtuale	gruppo 2 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Nicola Cavina
27/05/2024	15:30- 19:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 3 - Format Innovativi & Prototitipi per le Performance Live	gruppo 3 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diaceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Massimo Bevilacqua

TOCC - CAPACITY BUILDING PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA PER GESTIRE LA TRANSIZIONE DIGITALE Decreto n. 149 del 9/6/2023 del Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea **Progetto “Performance immersive: Linguaggi Multimediali e XR nel Settore Musicale” Attività "Metodologie Digitali Produzione e Performance"**

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
28/05/2024	9:00-13:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 1 - Interpretazione Artistica e nuove tecnologie per il Palcoscenico Virtuale	gruppo 1 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
28/05/2024	9:00-13:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 2 - Metodologie & Prototitipi per le Performance Live	gruppo 2 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi
28/05/2024	13:30-17:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 1 - Metodologie & Prototitipi per le Performance Live	gruppo 1 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi

TOCC - CAPACITY BUILDING PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA PER GESTIRE LA TRANSIZIONE DIGITALE Decreto n. 149 del 9/6/2023 del Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea **Progetto “Performance immersive: Linguaggi Multimediali e XR nel Settore Musicale” Attività "Metodologie Digitali Produzione e Performance"**

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
28/05/2024	13:30- 17:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 2 - Nuove prospettive professionali digitali per artisti e tecnici nel metaverso	gruppo 2 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Alessio Bianciardi
29/05/2024	9:00-15:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 1 - Nuove prospettive professionali digitali per artisti e tecnici nel metaverso	gruppo 1 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Federico Bardazzi
29/05/2024	17:00- 23:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 3 - Metodologie &	gruppo 3 - 25 persone	in presenza	via Jacopo da Diacceto, 3b Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Massimo Bevilacqua

TOCC - CAPACITY BUILDING PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA PER GESTIRE LA TRANSIZIONE DIGITALE Decreto n. 149 del 9/6/2023 del Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea Progetto “Performance immersive: Linguaggi Multimediali e XR nel Settore Musicale” Attività "Metodologie Digitali Produzione e Performance"

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
		Prototipi per le Performance Live					
12/06/2024	15:30- 19:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 3 - Metodologie & Prototipi per le Performance Live	gruppo 3 - 25 persone	in presenza	Piazza Santo Stefano, 1 Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Roberto Malfagia
12/06/2024	20:00- 24:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 3 - Metodologie & Prototipi per le Performance Live	gruppo 3 - 25 persone	in presenza	Piazza Santo Stefano, 1 Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Roberto Malfagia
13/06/2024	9:00-13:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 3 - Interpretazione Artistica e nuove tecnologie per il	gruppo 3 - 25 persone	in presenza	via San Giuseppe, 2r Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Roberto Malfagia

TOCC - CAPACITY BUILDING PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA PER GESTIRE LA TRANSIZIONE DIGITALE Decreto n. 149 del 9/6/2023 del Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea **Progetto “Performance immersive: Linguaggi Multimediali e XR nel Settore Musicale” Attività "Metodologie Digitali Produzione e Performance"**

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
		Palcoscenico Virtuale					
13/06/2024	13:30- 17:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 3 - Interpretazione Artistica nel Metaverso	gruppo 3 - 25 persone	in presenza	via San Giuseppe, 2r Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Roberto Malfagia
14/06/2024	11:30- 15:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 3 - Metodologie & Prototipi per le Performance nel Metaverso	gruppo 3 - 25 persone	in presenza	Piazza Santo Stefano, 1 Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Jacopo Rachlik
14/06/2024	16:00- 20:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 3 - Metodologie & Prototipi per le	gruppo 3 - 25 persone	in presenza	Piazza Santo Stefano, 1 Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Jacopo Rachlik

TOCC - CAPACITY BUILDING PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA PER GESTIRE LA TRANSIZIONE DIGITALE Decreto n. 149 del 9/6/2023 del Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea Progetto “Performance immersive: Linguaggi Multimediali e XR nel Settore Musicale” Attività "Metodologie Digitali Produzione e Performance"

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
		Performance: la piattaforma spatial.io					
15/06/2024	9:00-13:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 3 - Metodologie & Prototipi per le Performance: collaborazione con AI	gruppo 3 - 25 persone	in presenza	via San Giuseppe, 2r Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Massimo Bevilacqua
15/06/2024	13:30- 17:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 3 - Nuove prospettive professionali digitali per cantanti, strumentisti, direttori di coro e orchestra in	gruppo 3 - 25 persone	in presenza	via San Giuseppe, 2r Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Massimo Bevilacqua

Data/e (Dal – Al)	Orari	Descrizione	Destinatari	Modalità di erogazione	Luogo (fisico o virtuale)	Soggetti erogatori	Note / Altre informazioni
		performance ibiride					
16/06/2024	15:30- 19:30	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 3 - Interpretazione Artistica e nuove tecnologie per il Palcoscenico Virtuale	gruppo 3 - 25 persone	in presenza	Piazza Santo Stefano, 1 Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Jacopo Rachlik
16/06/2024	20:00- 24:00	Metodologie Digitali Produzione e Performance - gruppo 3 - Metodologie & Prototipi per le Performance Live	gruppo 3 - 25 persone	in presenza	Piazza Santo Stefano, 1 Firenze	Giunti Psychometrics, Ensemble San Felice, Opera Network	Esperto di riferimento: Jacopo Rachlik